

Neue Materialien/Quellenfunde 1980 – 2021

- ALBRECHT, TERRY: Die Endphase des zweijährigen Taktierens um die Veröffentlichungsgenehmigung des Romans „Horns Ende“ von Christoph Hein (1/1998, S. 131)
- BARCK, KARLHEINZ: 5 Briefe Erich Auerbachs an Walter Benjamin in Paris (6/1988, S. 688)
- BODEN, PETRA: Universitätsgermanistik in der SBZ/DDR. Personal- und Berufungspolitik 1945–1958 (2/1995, S. 373)
- BRANDT, MARION: Vorfassungen zu Anna Seghers' Erzählung „Steinzeit“ – Beschreibung und Kommentar in bezug auf eine mögliche Interpretation (1/1992, S. 138)
- BUSCH, ANNA, JOHANNES GÖRBERT: „Schlemiel ko^t wieder“. Unbekannte Briefe Adelbert von Chamisso vom Ende seiner Weltreise (1/2013, S. 134)
- DIERSEN, INGE: Seghers-Philologie (1/1988, S. 80)
- DÖRING, DETLEF: Neuentdeckte Quellen zum Leben und Werk von Christian Dietrich Grabbe (5/1987, S. 582)
- EBERT, JENS: Die Literarisierung einer politischen Legende. Stephan Hermlin: „Die Kommandeuse“ (3/1996, S. 631)
- FÄHNDERS, WALTER, ANDREAS TOBLER: Briefe von Annemarie Schwarzenbach an Otto Kleiber aus den Jahren 1933–1942 (2/2006, S. 367)
- FÄHNDERS, WALTER: Zum literarischen Werk von Ruth Landshoff-Yorck in der Weimarer Republik. Mit einer Bibliographie von Walter Fähnders und Christine Pendl (3/2002, S. 627)
- FETZ, BERNHARD: Zur Produktionsweise von Wien–Berlin Stereotypen. Der Publizist und Tage-Buch Herausgeber Stefan Großmann (2/2003, S. 382)
- FRIEMEL, BERTHOLD: Briefwechsel zwischen Jacob Grimm und Georg Waitz. Eine unvollendete Edition in Ludwig Deneckes Nachlaß (3/2001, S. 614)
- FRIEMEL, BERTOLD: Albert Leitzmann. ostseeschlamm: aphorismen eines ertrunkenen (1/1991, S. 155)
- FRIEMEL, BERTOLD: Zwei Briefe Jacob Grimms an Savigny (3/1991, S. 662)
- GUTHKE, KARL S.: Traven und sein englischsprachiges Publikum. Neues aus der Korrespondenz mit Chatto & Windus und Sanora Babb (1/1996, S. 160)
- HILZINGER, SONJA: „Manchmal bin ich ein Vogel“. Über die Entstehung eines Gedichts von Inge Müller (2/2005, S. 381)
- HOFFMANN, CHRISTOPH, LIDIA WESTERMANN: „Literatur-Auszüge“. Gottfried Benn als Referent der „Berliner Klinischen Wochenschrift“ (3/2010, S. 636)
- HÖRNIGK, THERESE: Interview mit HERMANN KANT über die Geschichte des PEN nach 1945 (8.10.1995) (2/1997, S. 357)
- HÖRNIGK, THERESE: Interview mit STEPHAN HERMLIN über die Geschichte des PEN nach 1945 (30.9.1995) (1/1997, S. 140)
- HUTTER, ANDREAS: Friederike Roth (1900–1940). Über die letzten Tage, die „sie nicht überlebt hat“ (3/2011, S. 599)
- KIRSCHNICK, SYLKE: Der Schriftsteller als „Kanalräumer“. Eine wiederentdeckte Rede Arnold Zweigs (2/2008, S. 381)
- KLATT, GUDRUN: Ein unbekannter Brief von Romain Rolland (4/1988, S. 454)
- KOCH, GERD: 1936: Dichtertreffen bei Hans Grimm in Lippoldtsberg (2/1994, S. 337)
- KÖPP, FRANKA: „Wir müssten in Ruhe miteinander reden.“ Erich Arendt und Georg Maurer – Konvergenz poetischer Kommunikation. Georg Maurer zum 100. Geburtstag (3/2007, S. 654)
- KOŠENINA, ALEXANDER, DIRK SANGMEISTER: Briefe Johann Jakob Engels an Bertram, Friedrich Wilhelm II und III, Meißner und Merkel (1/2002, S. 112)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Briefe Johann Jakob Engels an Bertuch, Friedländer, Meierotto und Voß (1/1998, S. 127)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Der Briefwechsel Iffland – Kotzebue zeigt eine enge Zusammenarbeit der Erfolgsdramatiker (2/2019, S. 386)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Ein „Familiengemälde“ Ifflands dient Goethe als Vorlage für seine Ferdinand-Novelle in den „Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten“ (1/2020, S. 179)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Fallgeschichte eines Theaterbesessenen in Weimar. Eckermann berichtet Riemer über den Schauspielaspiranten August Kieseewetter (2/2017, S. 354)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Nachträge zur Briefedition: Richard Beer-Hofmann an Otto Brahm, Emil Faktor, Emil Ludwig, Richard M. Meyer und andere (2/2011, S. 356)
- KOŠENINA, ALEXANDER: Neue Lebensspuren des expressionistischen Schriftstellers Alfred Lemm (3/1995, S. 600)
- KRAMER, ANDREAS: Zwei unbekannte Dada-Texte von Jefim Golyscheff (1/2002, S. 123)
- KUNZ, TANJA ANGELA: *Littérature engagée* zwischen den Avantgarden. Ein Supplement zu Peter Bürgers Studien der Jahre 1971–1974 (2/2017, S. 366)
- L. HIGH, JEFFREY, LISA BEESLEY: Wielands „Novelle ohne Titel“ geht auf Mereau-Brentanos Übersetzungen von María de Zayas' „Spanische Novellen“ zurück (1/2020, S. 182)
- LANGERMANN, MARTINA: „nicht tabu, aber erledigt“. Zur Geschichte der Kafka-Debatte aus der Sicht Alfred Kurellas (3/1994, S. 606)
- LEHMSTEDT, MARK: Hans Mayer. Briefe aus Leipzig 1948–1963 (2/2006, S. 324)
- LEHN, ISABELLE: „Wo das Glück sicher wohnt.“ Politische Kontrolle und Zensur am Institut für Literatur „Johannes R. Becher“ (3/2016, S. 622)
- LOEPER, HEIDRUN: Briefwechsel Arnold Zweig – Sol Liptzin (3/1991, S. 652)

- LUKÁCS, GEORG: Die deutsche Intelligenz und der Krieg. Textkonstitution und editorische Bemerkung von Jürgen Jahn (5/1990, S. 597)
- LUKÁCS, GEORG: Gedanken zu einer Aesthetik des „Kino“. (6/1990, S. 710)
- MALENDE, CHRISTINE: Die „Wiedererrichtung“ und „Trennung“ des P.E.N.-Zentrums Deutschland. 1946/48–1951/53 (1/1995, S. 82)
- MARKERT, HEIDRUN: „Wenn zwei sich streiten ...“. Ein Brief zum Problem um den Lenz-Nachlaß: Lenz an Kraukling zur Mitteilung an Tieck (2/2000, S. 369)
- MEHRING, REINHARD: Korrespondenz als Familiensache. Mikroanalyse der Entfremdung zwischen Carl Schmitt und Ernst Jünger – anhand unbekannter Briefe (3/2008, S. 633)
- MELCHERT, MONIKA: „Penthesilea“ nach dem Kriege. Ilse Langner zum 100. Geburtstag (3/1998, S. 641)
- MÜLLER, MANFRED: Nationalsozialistische Einflüsse auf die Vorbereitung und den Ablauf der Reichsgedächtnisfeier für Goethe 1932 in Weimar (3/2004, S. 608)
- NEBRIG, ALEXANDER: Die Aufzeichnungen über die Krankheit und den Tod von Wera Ouckama Knoop. Eine Quelle der „Sonette an Orpheus“ (1923) (3/2009, S. 609)
- NEHRLICH, THOMAS: Sensationsfund oder falsche Fährte? Über einen „Brief an Kleist“ in der ‚Berner Ausgabe‘ von Alexander von Humboldts „Schriften“ (3/2018, S. 604)
- NEUMANN, THOMAS: „Armut und Würde“ – oder: Faust II gehört nicht dazu! – Einige Dokumente und Materialien zu Erich Schmidts „Volks-Goethe“-Ausgabe von 1909 (3/2000, S. 614)
- POSSNER, WINFRIED: Der Referent. Eine unbeachtete Urkunde zu Franz Kafka (3/1994, S. 603)
- POSSNER, WINFRIED: Franz Kafkas Einreihungstabelle aufgefunden: Bürokratismus-Kritik aus Erfahrung (4/1988, S. 449)
- PREECE, JULIAN: Ungedruckte Erinnerungen an Elias und Veza Canetti (3/2021, S. 551)
- RENNER, KASPAR: Herder in Riga. 1764–1769. Quellen zur Wirkungsgeschichte (1/2016, S. 118)
- ROMMEL, GABRIELE: Eine unbekannte Handschrift aus dem Oberwiederstedter Familienarchiv der Hardenbergs (1/1990, S. 33)
- ROSE, DIRK: „Im Vorort“. Zu einem Romanfragment Detlev von Liliencrons (3/2006, S. 638)
- SCHILLER, DIETER: Döblin-Feier. Zu einem Briefwechsel Döblins mit Hans Siemsen (1/1991, S. 145)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: „... es sind ja so Viele ...“. Das Neue Deutsche Theater Prag: Hoffnung der Vertriebenen (1/2001, S. 142)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: „... von der ersten in die dritte Wagenklasse...“. Das Neue Deutsche Theater Prag: Hoffnung der Verbotenen (2/2001, S. 399)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Briefwechsel Ödön von Horváth – Verlag Allert de Lange /2/1989, S. 567)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Die Jagt nach dem Geld. „Das Glücksrad“ von Albin Stübs (3/1996, S. 625)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Ein Autor und sein Debüt. Albin Stübs im Prager Exil (2/1992, S. 367)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Ein Theater in der Zerreißprobe. Die deutsche Bühne in Brünn im Jahre 1938 (1/2004, S. 165)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Ein unbekanntes Stück: „Herren der Welt“ von Oskar Singer (2/1991, S. 410)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Ferdinand Bruckners Stücke auf Prager Bühnen (2/1999, S. 423)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Kabarett als Überlebenshilfe. Peter Pan alias Alfred Nathan im Camp de Gurs (3/1997, S. 618)
- SCHNEIDER, HANSJÖRG: Zwischen Engagement und Existenzsicherung. Zu Ferdinand Bruckner im Exil (2/1995, S. 367)
- SCHWEINITZ, JÖRG: Georg Lukács' frühe „Gedanken zu einer Ästhetik des „Kino“ (1911/13) und die zeitgenössische deutsche Debatte um das neue Medium (6/1990, S. 702)
- SPRENGEL, PETER: Medienereignis Wiesenstein. Zu einem Band mit Hauptmann-Interviews (2/1996, S. 427)
- STAHL, WULFHARD: Eduard Bertz (1853–1931). Erste Briefe. Ansätze zu einer Bio-Bibliographie (2/1996, S. 414)
- STANIŠIĆ, SAŠA: Experiment: Abitur über meinen Roman „Vor dem Fest“ (1/2022, S. 199)
- STEINBERG, HOLGER, SEBASTIAN SCHMIDELER: Eine wiederentdeckte Quelle zu Büchners Vorlage zum „Woyzeck“: Das Gutachten der Medizinischen Fakultät der Universität Leipzig (2/2006, S. 339)
- STOROST, JÜRGEN: Ernst Moritz Arndts „Reisen durch einen Theil Teutschlands, Ungarns, Italiens und Frankreichs in den Jahren 1798 und 1799“ (5/1990, S. 557)
- STOROST, JÜRGEN: Noch einmal: Jacob Grimm und die Schleswig-Holstein-Frage (1/1993, S. 152)
- STOROST, JÜRGEN: Sechs maßgebende linguistische Fachzeitschriften in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (3/1990, S. 303)
- STOROST, JÜRGEN: Zum Verhältnis zwischen Vydūnas und Sudermann (2/1990, S. 192)
- SUSTECK, SEBASTIAN: Studentische Semesterberichte der Studienstiftung des deutschen Volkes als Quelle von Bildungs- und Wissenschaftsgeschichte nach 1945. Eine Skizze (1/2021, S. 155)
- THOMAS, CHRISTIAN: Ein Supplement zur Geschichte der deutschsprachigen Literatur. Die digitale Edition „Nachlass Franz Brümmer“ (3/2009, S. 618)
- TSCHÖRTNER, HEINZ DIETER: Drei Briefe zu Gerhart Hauptmanns „Tiberius“-Drama von 1884 (2/2003, S. 378)
- TSCHÖRTNER, HEINZ DIETER: Drei Nobelpreis-Kandidaten Gerhart Hauptmanns. Hugo von Hofmannsthal – Thomas Mann – Hermann Hesse (3/2000, S. 621)
- UFERTINGER, VOLKER: „Ich habe indeß meine Bedenken“ – Der Brief Carl Robert Lessings an Erich Schmidt vom 7.7.1885 als seltenes Beispiel für Weimarskepsis in der Geschichte der Germanistik (3/2000, S. 612)
- VIALON, MARTIN: Zur Geschichte einer Freundschaft. Warum Walter Benjamins Moskauer-Pläne scheiterten. Ein Epilog zum 100. Geburtstag von Asja Lacin und Walter Benjamin (2/1993, S. 391)
- WILKENING, ANNIKA: Ein bislang unzugänglicher Brief Elias Canettis an H. G. Adler widerlegt die These von einem Suizid Veza Canettis (3/2013, S. 659)
- ZANNI, ROSELLA: „Wollen Sie mir helfen, berühmt zu werden?“: Elfriede Mechnig und ihr literarisches Büro (1/2002, S. 132)
- ZIEGENGEIST, AGNES: Der Briefwechsel zwischen Konrad Burdach und Erich Schmidt (Mit 14 ungedruckten Briefen) (2/1995, S. 353)
- ZIEGENGEIST, AGNES: Der Konrad-Burdach-Nachlaß im Berliner Akademie-Archiv (3/1992, S. 670)